

SAISON

2023

Du
14
01au
19
03INSTALLATION
PICTORALE

CICATRICE

MICHKATI MADI

Fissures et transparence.

Un point de départ à l'exposition : la fissure parfaitement dessinée présente au milieu de l'abside. Elle atteste, encore aujourd'hui, d'une erreur structurelle du Moyen Âge. L'installation se conjugue avec l'édifice en le mettant en valeur à travers un travail pictural bleu teinté de sable et de terre, minutieusement réalisé sur d'imposants voilages, offrant un grandiose trompe-l'œil.

Vernissage le 13 janvier à 18h30

Cicatrice, Michkati Madi, 2022 © Michkati Madi

Du
08
04au
18
06INSTALLATION
GONFLABLEMODERN GURU
& THE PATH
TO ARTIFICIAL
HAPPINESS

ENESS

Air et fantaisie.

Un monde nouveau et fantaisiste, gonflé à bloc, jaillit du sol et des airs. Ultra lumineux et coloré, il enflamme l'imagination, procure joie et bonheur. Cet ensemble d'œuvres gonflables interagit en direct avec le visiteur, transporte vers un ailleurs le temps du voyage vers le *Modern Guru* et démontre encore une fois que le contemporain, dans son fond et dans sa forme, sait parfaitement jouer avec le patrimoine.

Avec le soutien de l'entreprise Viabilis : aménageur foncier et promoteur immobilier.

Vernissage le 7 avril à 18h30

Modern Guru & the Path to Artificial Happiness, Studio Eness, 2022 © Studio Eness

Du
08
07au
17
09INSTALLATION
SCULPTURALE

BAL(L)ADE

PIERRE-ALEXANDRE REMY

Courbes et chemin faisant.

Gigantesque, en métal, hors sol, la sculpture garde son entière autonomie face au lieu, elle perturbe la perception de l'échelle et impressionne. Tel un arrêt sur image d'un ruban de gymnastique en action, l'œuvre offre une *bal(l)ade* à suivre du regard et à ne pas perdre. Cette dernière vous mènera ailleurs, là où il sera bon de circuler et d'écouter...

Projet en partenariat avec la P'tite Galerie de l'Office de tourisme du Pays de Châteaugiron.

Vernissage le 7 juillet à 18h30

Bas relief, Pierre-Alexandre Remy, 2022 © Pierre-Alexandre Remy

INSTALLATION VIDÉO
AU DONJON-GALERIECONTE D'AMOUR
& DE MORT
(TRISTAN & YSEULT
RELOADED)

STANISLAS PARUZEL

Le Donjon-Galerie, monument du XIII^e siècle, accueille au premier niveau restauré une boutique des métiers d'art certains mois de l'année et des expositions d'art contemporain l'été.

Le centre d'art, via les programmations estivales au Donjon-Galerie, s'attache à soutenir les jeunes artistes, ceux qui contribuent à enrichir la création artistique de demain.

Conte et hybridation

Conte d'amour & de mort (Tristan & Yseult Reloaded) est un projet vidéo relatant certains passages marquants de la légende de Tristan et Yseult. Si le mythe a été adapté et modernisé à plusieurs reprises, l'artiste livre ici une série inspirée des romans de Joseph Bédier (1900) et de René Louis (1972). *Tristan & Yseult Reloaded* est un conte hybride, anachronique et chevaleresque aux notes résolument personnelles.

Projet en partenariat avec le centre d'art 40mcube, Programme GENERATOR.

Vernissage le 7 juillet à 18h30

Marc Juché dans le grand pin (Chap. XVI, 2022 © Stanislas Paruzel)

Du
07
10au
10
12INSTALLATION
VÉGÉTALELES JARDINS
STATUAIRES

LOUIS GUILLAUME

Graines et symbolisme.

Une auréole de sainteté majestueuse est composée d'une centaine de moulagés statuariens en graines de *Stipa tenuissima**. Elle renvoie la lumière plongeant la chapelle dans une atmosphère digne d'une éclipse solaire. Les jardins statuariers, c'est entrer dans un monde où se mêlent symbolisme et nature.

*Graminées « cheveux d'ange »

Vernissage le 6 octobre à 18h30

Parc du Thabor © Louis Guillaume

MÉDIATION

À destination d'un large public, la médiation culturelle est au cœur des actions du centre d'art. La rencontre avec une œuvre d'art est singulière, propre à chacun et ne doit pas être manquée. Chaque médiation a donc pour but de faciliter la relation aux œuvres par une approche sensible qui s'adapte aux perceptions de chacun.

Cela passe notamment par la présence des médiatrices lors des ouvertures des expositions, disponibles pour accompagner le visiteur, ou par la proposition d'ateliers, de rencontres, d'événements tout au long de l'année pour aller plus loin sur les thématiques des expositions.

Enfin, depuis 2018, Véronique Boucheron professionnelle de la médiation culturelle, propose un cours d'histoire de l'art participatif par mois, de septembre à juin, pour rencontrer l'art contemporain et ses enjeux.

Pensez-y ! Les œuvres d'art n'existent pas sans le regard du visiteur, elles ont donc besoin de lui.

Pour connaître les ateliers, pour rencontrer la médiatrice ou pour concevoir des séances scolaires et groupes, il suffit de consulter le site internet les3cha.fr.

Centre d'art Les 3 CHA
Structure municipale de
la ville de ChâteaugironLe Château
Boulevard Julien
et Pierre Gourdel
35410 Châteaugiron

INFOS PRATIQUES

A 20 minutes de Rennes

Ouvert lors des expositions :

le mercredi et le vendredi, de 14h à 17h ;
le jeudi, de 11h à 13h ;
le samedi, de 11h à 13h et de 14h à 18h ;
le dimanche (en basse saison),
de 10h à 13h, et en juillet et août,
de 11h à 13h et de 14h à 18h.

Expositions et vernissages :

entrée libre et gratuite

Fermé le 18 mai et le 1^{er} novembre 2023.

Accessibilité :
le centre d'art est accessible aux
personnes à mobilité réduite,
le donjon est accessible en empruntant
un escalier de 17 marches.

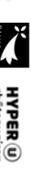
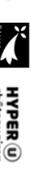
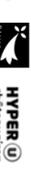
CONTACT

Direction et
programmation :
02 99 37 08 24

Médiation culturelle
et programmation jeune public :
contact.les3cha@ville-chateaugiron.fr
02 99 37 76 52 / 07 85 11 24 93



Le centre d'art
est adhérent
à a.c.b. - art
contemporain
en bretagne



En cette fin de saison qui se termine avec douceur au rythme des clapotis d'Olivier Valla, une bonne nouvelle nous réjouit le cœur : le public est de retour ! A vrai dire, il ne nous a jamais réellement quittés, mais la saison 2022 a marqué un réel bond dans l'histoire du centre d'art. Alors, à tous, un grand merci.

Les programmations s'enchaînent et ne se ressemblent pas, jamais. Les artistes ont tant à nous raconter et la chapelle est cet écrin singulier permettant le renouveau, celui dont chacun a besoin pour s'échapper. 2023 est une fois de plus l'occasion de venir appréhender ses ressentis, ses goûts, ses émotions grâce à l'invitation de cinq artistes nationaux et internationaux au centre d'art et au donjon-galerie, nouvel espace municipal dédié à la création. Tous ont imaginé avec détermination, enivrement et joie des projets *in situ* qui plongent, tout au long de l'année, la chapelle et les visiteurs dans des univers incroyables d'émerveillement tant dans le fond que dans la forme.

Cette programmation audacieuse s'enrichit de quatre événements venant parfaitement ponctuer la saison pour que le centre d'art soit sans cesse un lieu de vie et de culture ouvert à tous. Au beau milieu des œuvres ou entre deux expositions, ils sont des moments privilégiés à vivre sans hésitation.

2023 est la 9^e saison du centre d'art, marquée par l'engagement de financeurs publics, privés et de partenaires qu'il est bon de remercier pour leur mission de soutien en faveur de la création contemporaine sans qui l'offre culturelle serait, sans aucun doute, amoindrie.

Cette nouvelle saison proposée avec passion est à vivre comme un rêve éveillé pour se créer des souvenirs uniques.

Très belle continuation au centre d'art Les 3 CHA.

Clémentine JULIEN
Directrice du centre d'art
de son ouverture en juin
2015 à décembre 2022

Jean-Pierre PETERMANN,
Adjoint à la culture
et au patrimoine



Le 04 02

PERFORMANCE
LES BAIGNEURS
Par Clédat & Petitpierre
Gratuit
À 16h30 (durée : 1h)

De Picasso à Léger, le sujet des « baigneurs » est largement représenté dans la peinture moderne. Cette performance en est une déclinaison vivante et amusée, pendant laquelle un couple de grosses poupées en maillots à rayures, entièrement réalisées en tulle plissé, rejoue des scènes de bord de mer.

En partenariat avec L'Intervalle, centre culturel de Noyal-sur-Vilaine et scène de territoire en Bretagne et le festival de danse Waterproof (du 28 janvier au 5 février 2023).

© Le Pont Supérieur de Rennes
Les Baigneurs, Clédat et Petitpierre © V. Clédat



Le 03 03

APÉRO-CONCERT JAZZ
HOUSE OF ENZO
Par Enzo Carniel
Tarifs : 8€ et 3€ (-12ans)
À 19h (durée : 1h)

Le Jazz revient rencontrer l'art contemporain. Un apéro-concert au beau milieu d'une exposition et c'est le pianiste Enzo Carniel qui s'y colle pour notre plus grand bonheur. Influencé par les esthétiques de Paul Bley et de Keith Jarrett, il fait partie des pianistes les plus créatifs et singuliers du moment. Ses notes improvisées défient le temps et sont à découvrir absolument !

Jazz talk en partenariat avec le festival Jazz à l'Étage

© Mathieu Fouquier



Du 24 03 au 26 03

WEEK-END DÉDIÉ AUX MÉTIERS D'ART
SALON DES MÉTIERS D'ART DE CHÂTEAUGIRON
Gratuit, dans l'enceinte du Château

Véritable événement dédié à la création, le SMAC met à l'honneur le visage contemporain des métiers d'art à travers une sélection rigoureuse d'artisans proposant des objets artistiques, pièces uniques ou séries limitées. Différents secteurs sont représentés : bijoux, textile, céramique, broderie, luminaire, tapisserie, gravure.

© Apolline Poullin



Le 14 12

CONCERT CONTÉ
LES MUSICIENS DE BRÊME
Par Le Pont Supérieur de Rennes
Tarifs : 8€ et 3€ (-12ans)
À 20h (durée : 1h)

Les Musiciens de Brême, célèbre conte des Frères Grimm, sera interprété par les étudiants instrumentistes du Pont Supérieur sous la direction d'Alain Brunier. Ce dernier a fait le choix d'associer ce conte à des miniatures musicales de Georges Bizet, *Joux d'enfants*, afin de vivre une soirée mêlant littérature et musique.

Le même jour, une séance pour les scolaires est proposée à 14h30. Ouverture des inscriptions pour les enseignants en septembre 2023.

© Le Pont Supérieur de Rennes