LES 3 CHA

2022

Du 15 01
au 20 03

INSTALLATION PICTURALE

TRANSITION

KEGREA

Figuration et engagement.

De gigantesques peintures longilignes et colorées, flottant dans l'espace, tombent à hauteur des visiteurs. Tels des étendards servant d'emblèmes à quatre portraits d'acteurs de la transition écologique, les peintures sont des arrêts sur image d'un documentaire de l'artiste.

Vernissage le 14 janvier à 18h30

Kegrea, *Djerba*, huile sur toile, France, 2020. ©KEGREA

Du 16 04
au 19 06

INSTALLATION VÉGÉTALE

MAGDALA

PATRICK NADEAU

Histoire et fleurs.

Une mise en scène monumentale et végétale printanière, aux reflets dorés, transforme la chapelle en une serre historique singulière. 55 000 tiges suspendues, sous lesquelles l'humain ne peut que s'émerveiller, révèlent la beauté des graminées séchées.

Vernissage le 15 avril à 18h30

Cueillette estivale pour l'exposition MAGDALA par Champ Tigré, Eragrostis, Lamonzie-Saint-Martin, France, 2020. ©Quentin Geffroy

Du 09 07
au 18 09

INSTALLATION SENSORIELLE

OUR COLOUR REFLECTION

LIZ WEST

Couleurs et espace.

700 miroirs colorés animés par les rayons du soleil tapissent le sol et projettent sur l'architecture un décor sensible mais flamboyant. L'atmosphère créée laisse place à une déambulation illusoire. Transformation de l'espace et perturbation de la vision sont de mises.

Vernissage le 8 juillet à 18h30

Liz West, *Our Colour Reflection*, Visual Arts Centre, Scunthorpe, UK, 2016. ©Hannah Devereux

Du 09 07
au 18 09

HORS LES MURS

EXPOSITION *IN SITU* AU DONJON-GALERIE

FENDRE LES FLOTS

MINUIT

Aquarelle et textile.

D'un rêve symbolique, celui d'une vague déferlant sur le monde, est née l'envie de réaliser une aquarelle à l'eau de mer sur une voile de bateau. Comme pour prendre le large vers un ailleurs en forme d'Atlantide.

Accueil de l'artiste dans le cadre du dispositif *Contre vents et marées*, avec le soutien de la Région Bretagne et en collaboration avec a.c.b - art contemporain en Bretagne.

Vernissage le 09 juillet à 11h30

Minuit, *Pièce Embruns*, aquarelle à l'eau de mer, Brest, France, juin 2021. ©Minuit

Du 08 10
au 11 12

INSTALLATION AQUATIQUE

AQUA

OLIVIER VALLA

Art et science.

Des gouttes d'eau tombent du ciel. C'est le départ d'une installation immersive, vivante et sonore qu'il faut vivre comme une histoire, celle du cycle de l'eau dans lequel l'humain et le temps sont au cœur de la réflexion.

Vernissage le 7 octobre à 18h30

Photographie libre de droit, Pexels, Xangai, importée en 2019. ©Fabiano Rodrigues

MÉDIATION

À destination d'un large public, la médiation culturelle est au cœur des actions du centre d'art. La rencontre avec une œuvre d'art est singulière, propre à chacun et ne doit pas être manquée. Chaque médiation a donc pour but de faciliter la relation aux œuvres par une approche sensible qui s'adapte aux perceptions de chacun.

Cela passe notamment par la présence des médiatrices lors des ouvertures des expositions, présentes pour accompagner le visiteur, ou par la proposition d'ateliers, de rencontres, d'événements tout au long de l'année pour aller plus loin sur les thématiques des expositions.

Enfin, depuis 2018, Véronique Boucheron professionnelle de la médiation culturelle, propose un cours d'histoire de l'art participatif par mois, de septembre à juin, pour rencontrer l'art contemporain et ses enjeux.

Pensez-y ! Les œuvres d'art n'existent pas sans le regard du visiteur, elles ont donc besoin de lui.

Pour connaître les ateliers, pour rencontrer la médiatrice ou bien pour concevoir des séances scolaires et groupes, il suffit de consulter le site internet.

INFOS PRATIQUES

À 20 minutes de Rennes

Stationnement :
parking du Château, parking des douves, place des Gâtes

Expositions et vernissages :
entrée libre et gratuite

Accessibilité :
le centre d'art est accessible aux personnes à mobilité réduite, le donjon est accessible en empruntant un escalier de 17 marches.

Ouvert lors des expositions :
le mercredi et le vendredi, de 14h à 17h ;
le jeudi, de 11h à 13h ;
le samedi, de 11h à 13h et de 14h à 18h ;
le dimanche (en basse saison), de 10h à 13h ;
et en juillet et août, de 11h à 13h et de 14h à 18h.

Fermé le 26 mai, le 14 juillet et le 11 novembre 2022.

CONTACT

Clémentine JULIEN
Directrice
clementine.julien@ville-chateaugiron.fr
02 99 37 08 24

Morgane TOUZEAU
Médiatrice culturelle et chargée de la programmation jeune public
contact.les3cha@ville-chateaugiron.fr
02 99 37 76 52 / 07 85 11 24 93

Centre d'art Les 3 CHA
Le Château
Boulevard Julien
et Pierre Gourdel
35410 Châteaugiron

les3cha.fr

Le centre d'art est adhérent à a.c.b – art contemporain en bretagne

APPROCHE DESIGN

ÉDITO

Le monde s'est calfeutré puis les portes se sont rouvertes, celles du centre d'art plus que jamais.

Bien plus qu'un simple espace de diffusion, le centre d'art Les 3 CHA s'appuie sur sa dynamique de lieu artistique central de la cité. Il est à la fois un espace à vivre « presque » au quotidien, où l'on peut appréhender une œuvre monumentale et rencontrer un monument historique, où l'on peut aussi venir créer lors des ateliers, et un véritable espace de production pour les artistes contemporains où la création monumentale *in situ* a toute sa place.

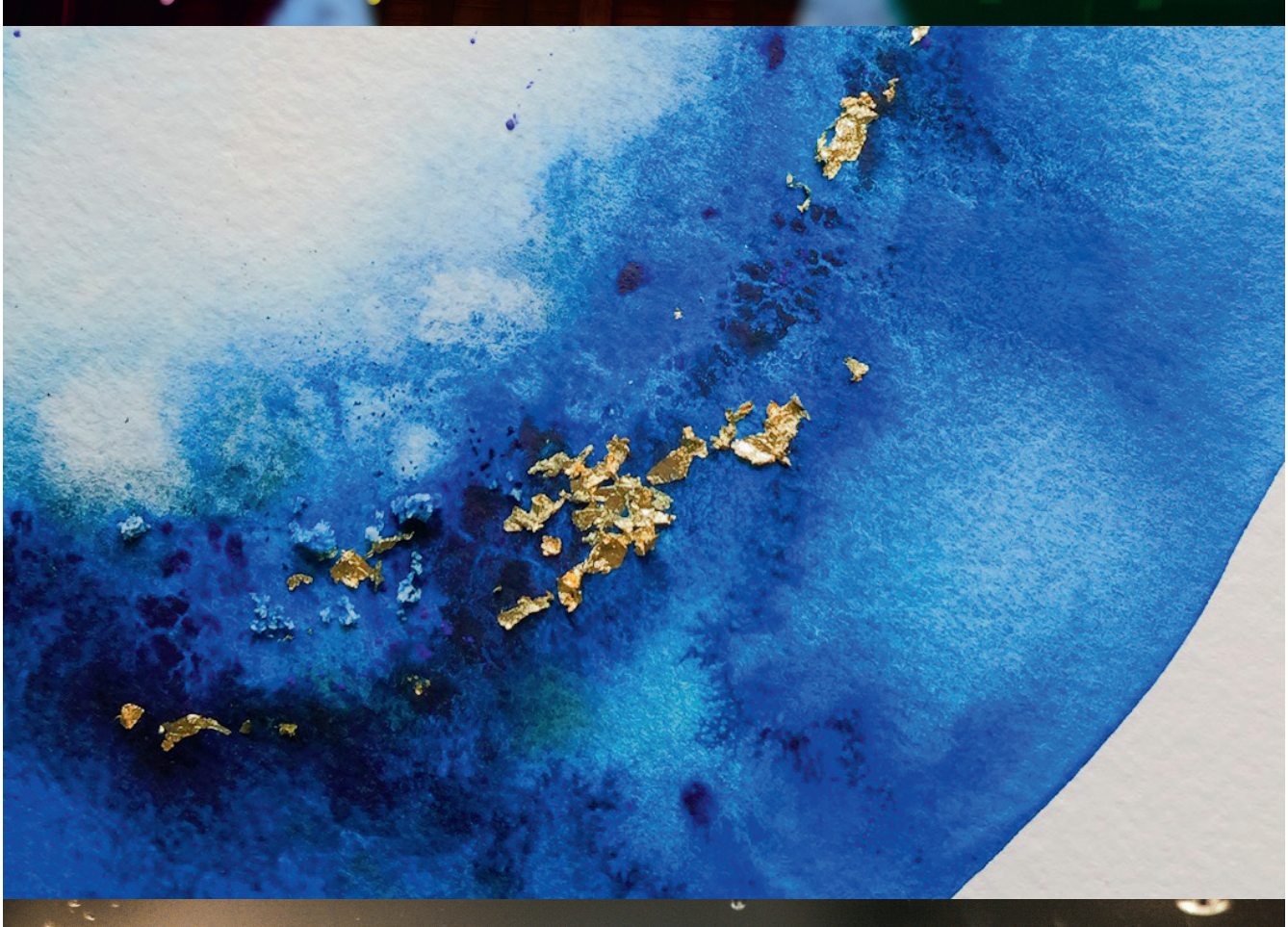
Ancienne chapelle castrale, le centre d'art Les 3 CHA tisse de véritables liens entre des artistes nationaux et internationaux, entre chaque visiteur reçu, entre le passé, le présent et le futur. Il est le point d'orgue d'un dialogue entre la création contemporaine et le patrimoine médiéval, valorisé par une programmation de qualité, longuement pensée, permettant d'ouvrir le champ des possibles en matière artistique et culturelle.

Pour les artistes, la monumentalité du lieu impose souvent d'aller au-delà d'une réflexion habituelle ; elle les amène à sortir des sentiers battus. La force de la structure est bien celle-ci, puisque le public ressent la force d'un travail singulier, pensé par l'artiste uniquement pour le lieu. Cette saison, quatre installations sont proposées pour permettre au public de ressentir des émotions, grandir, se réconforter, se confronter aussi, à plus grand que soi. La programmation s'enrichit enfin d'une exposition estivale dans le donjon et de concerts, de performances, d'ateliers pour que cette chapelle soit sans cesse en effervescence.

2022 est désormais dans les mains de ceux qui la feront vivre et nous les remercions sincèrement de leur fidélité depuis toutes ces années.

Clémentine JULIEN,
Directrice du centre d'art

Jean-Pierre PETERMANN,
Adjoint à la culture
et au patrimoine



Le
11
03

CONCERT JAZZ DE PIANO
ET CONTREBASSE

ELEMENTIA

Par Michael Vigneron
accompagné de Grégoire
Oboldouieff

Tarifs : 8€ et 3€ (-12ans)

À 20h (durée : 1h)

Le programme musical "Elementia" a été écrit par le pianiste Michael Vigneron autour des quatre éléments : eau, air, terre, feu. C'est donc naturellement que ce concert de jazz, aux notes classiques et impressionnistes, est proposé au beau milieu des peintures monumentales de Kegrea, traitant de la transition écologique. Grégoire Oboldouieff, contrebassiste, accompagne Michael Vigneron pour ce concert unique au centre d'art.

© Rvwprod

Du
25
03
au
27
03

WEEK-END DÉDIÉ AUX
MÉTIERS D'ART

SMAC

Gratuit, dans l'enceinte
du Château

Véritable événement dédié à la création, le Salon des Métiers d'Art de Châteaugiron met à l'honneur le visage contemporain des métiers d'art à travers une sélection rigoureuse d'artisans proposant des objets artistiques, pièces uniques ou séries limitées. Différents secteurs sont représentés : bijou, textile, céramique, broderie, pierre, gravure…

© Mylinh Nguyen, Des petits dieux de misère, 2016

Le
06
05

VÉGÉTAL ET MOUVEMENT

Cette soirée immersive en deux temps, au sein de l'exposition végétale de Patrick Nadeau, engage un dialogue entre un chorégraphe et un architecte. Tous deux expérimentent la nature et les plantes à leur façon, de quoi créer une belle rencontre artistique et humaine.

Tarifs : 6€
et 3€ (-12ans)

À 20h (durée 2h)

1ER TEMPS
RESSOURCES

CRÉATION DANSÉE *IN SITU*
POUR 3 DANSEURS

Cette restitution est précédée d'une résidence de création au centre d'art les 4, 5 et 6 mai, à laquelle le public est invité.

Bruce Chiefare, Cie Flowcus
Production : L'intervalle, scène de territoire pour la danse de Noyal-sur-Vilaine / Bretagne

2E TEMPS
LE VÉGÉTAL AU CŒUR DE L'ARCHITECTURE ET DU MOUVEMENT

TEMPS D'ÉCHANGES

Avec deux artistes inspirés :
Patrick Nadeau (architecte et designer)
et Bruce Chiefare (danseur et chorégraphe)

Organisation : Le centre d'art Les 3 CHA
et L'intervalle

© Sébastien Courdji, Magazine la CGT Ensemble 1

Le
16
12

SOLO DE PIANO

VOYAGER LA TÊTE EN ARRIÈRE

Par Arthur Guillemot

Tarifs : 8€ et 3€ (-12ans)

À 20h (durée : 1h)

Pianiste rennais, Arthur Guillemot dévoile son univers au centre d'art pour la clôture de la saison 2022. A bord de son piano installé dans le chœur de la chapelle, il livre un concert aux multiples influences musicales mêlant le lyrisme du classique, l'apparente simplicité de la pop et la spontanéité de l'improvisation jazz. Il présente ici son album "Voyager la tête en arrière", entre compositions et improvisations intimistes à partir des mots d'un roman.

© Romain Le Bleis